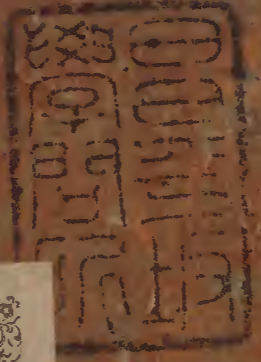


林文灝集註



漢書門	
一一〇六九	類
一七九	號
四一	冊架函

內閣文庫	
一一〇六九	漢
一七九	齊
四一	冊架函

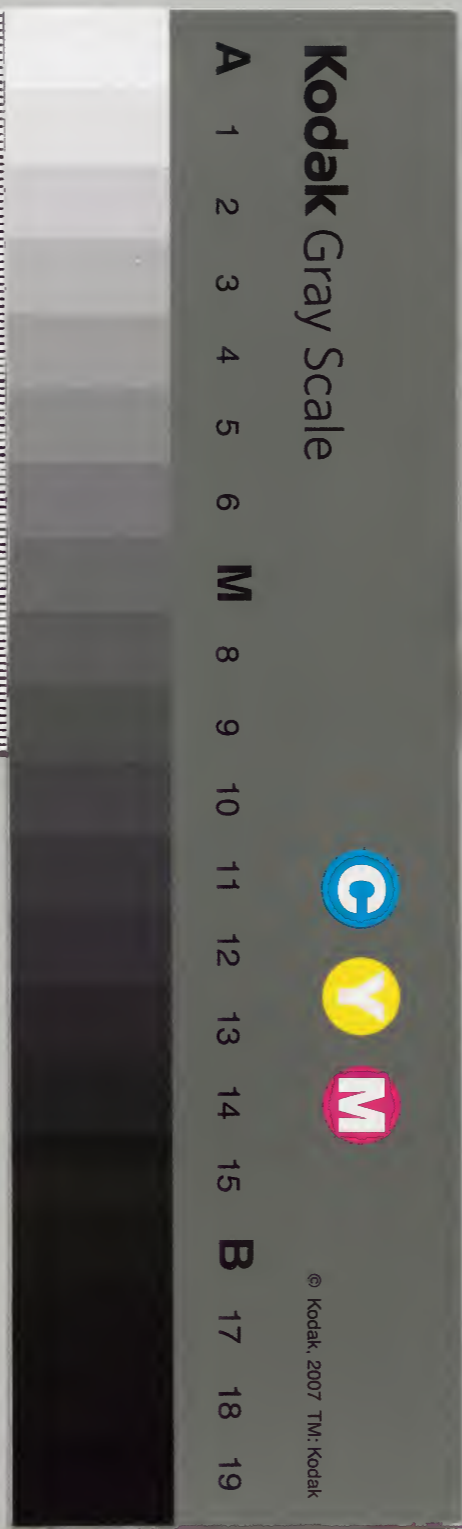
漢書  
假特四十三  
一一〇六九號  
全四

內閣文庫	
番號	漢 11069
冊數	4 ( 1 )
函號	別 43 4

一  
冊

元板

別 43-4





楚辭集註目錄

卷一

離騷經第一

釋文無經字

卷二

離騷九歌第二

一本此篇以下皆有傳字

卷三

離騷天問第三

卷四

離騷九章第四

卷五

離騷遠遊第五

離騷卜居第六

離騷漁父第七

以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今定

為五卷

卷六

續離騷九辯第八

宋玉。晁補之本此篇以下乃有傳字

卷七

續離騷招魂第九

續離騷大招第十

景差



續離騷惜誓第十一 賈誼

續離騷吊屈原第十二

續離騷服賦第十三

續離騷哀時命第十四 莊忌

續離騷招隱士第十五 淮南小山。反離騷見後語。

以上續離騷凡八題十六篇今定為三卷

右楚辭集注八卷今所校定其第錄如上蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之為人其志行雖或過於中庸而不可以為法然皆出於忠君愛國之誠心原之為書其辭旨雖或流於跌宕怪神怨對激

發而不可以為訓然皆生於纏綿惻怛不能自己之至意雖其不知學於北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦枝淚謳吟於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書世復不傳及隋唐間為訓解者尚五六家又有僧道騫者能為楚聲之讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸



章句與近世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情或以迫切而害於義理使原之所為壹鬱而不得申於當年者又晦昧而不見白於後世子於是益有感焉疾病呻吟之暇聊據舊編粗加彙括定為集註八卷庶幾讀者得以見古人於千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悽矣是豈易與俗人言哉

楚辭卷第一

離騷經第一

朱子集註

離騷一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓

仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓

曰昭屈原景

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈原重屈湯屈建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆徙關中屈原序其譜屬率其賢良

以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則

監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列

上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之

王疏屈原屈原被譖憂心煩亂不知所愬乃作

離騷

班孟堅曰離猶遭也顏師古曰擾動曰騷洪曰其謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原



本意也上述唐虞二后之制下序桀紂羿澆之敗

冀君覺悟反於正道而還已也是時秦使張儀

譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷

王勿行不聽而往遂為所脅與之俱歸拘留不

遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於

江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父

等篇冀伸已志以悟君心而終不見省不忍見

其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死音

見。長沙羅縣西北去縣二十里名為淮南王安曰

國風好色而不淫小雅怨誅而不亂若離騷者

可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵

埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓推此志

也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷為詞

賦之祖後人為之如至方不能加矩至圓不能

過規矣按周禮太師掌六詩以教國子曰風曰賦曰

古今聲詩條理無出此者風則問巷風土男女情思之

詞雅則朝會燕享公卿大人之作頌則鬼神宗廟祭祀

歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之

也賦則直陳其事比則取物為比興則託物興詞其所

辨乎此則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不特詩

也楚人之詞亦以是而求之則其寓情草木託意男女

以極遊觀之適者變風之流也其敘事情感今懷古

札不怨憤而失中則又風雅之再變矣其語祀神歌

之盛則幾乎頌而其變也又有甚焉其為賦則如騷

首章之云也比則香草惡物之類也興則託物興詞初

不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而未敢言之

也然詩之興多而比賦少騷則興少而比賦多要必



此而後詞義可尋讀者不可以不察也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮

惟庚寅吾以降賦也德合天地稱帝高陽顓頊有天下之

以

號也顓頊之後有熊繹者事周成王封為楚子居於丹陽傳國至熊通始僭稱王徙都於郢是為武王生子瑕受屈為卿因

為氏苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣

之餘也故以為遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇

美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共祖世有令名以

至於己是恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰者也

貞正也孟始也陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅

在東北隅故以為名也降下也原又自言此月庚寅之日已始

下母體而生也皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰

正則兮字余曰靈均覽一作鑒余下一無于字○賦也皇

言時節也肇始也錫賜也嘉善也正則靈均各釋其義以為美稱

也高平曰原故名平而字原也正則靈均各釋其義以為美稱

耳禮曰子生三月父親名之二十則使實職亦父命也

紛吾既有此內

美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為

佩紛音墳重直用反能叶奴代反一作態非是扈音戶辟匹亦

反紉女陳反○賦而此也紛盛貌生得日月之良是天賦我

美質於內也重再也非輕重之重脩長也離香草生於江中故曰

多力故有絕人之才者謂之能扈被也離香草生於江中故曰

江離說文曰蕪蕪也郭璞曰似水薺辟幽也芷亦香草生於幽

僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭與澤蘭相似生

水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白

色而香五六月盛佩節也記曰佩悅直蘭則蘭芷之類古人皆

以為佩也汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之

比也

淹生

遲暮

木蘭兮夕搴洲之宿莽汨于筆反不一作弗恐丘用反搴

一作攬一作擊下一有中字洲一作州莽莫補反○賦而此

汨水流去疾之貌言己之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待

我而過去也搴拔取也阰山名木蘭木名本草云皮似桂而香

狀如楠樹高數仞去皮不死搴采也水中可居者曰洲草冬不

不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香也日月忽其不

固之物以比所行者皆忠善長久之道也



忽一作勿日零一作零賦而比也。淹父也。代更也。序次也。此皆墜也。草曰零。木曰落。美人謂美好之婦人。蓋託詞而寄。君也。遲晚也。此承上章言。已但知朝夕修潔。而不知歲月之留至此。乃念草木之零落。而恐美人之遲暮。將不得及其盛。而偶之。以比臣子之心。唯恐其君之遲暮。將不得及其盛時而事之也。

**不改乎此度。棄騏驎以駝騁。方來吾道夫先路。**作乘

下同。一作策駝。一作駝。下同。道一作導。度路二韻。下一皆有也。字。賦而比也。三十曰壯。棄去也。草荒曰穢。以比惡行。騏驎駿馬。以比賢智。言君何不及此年德壯盛之時。棄去惡行。改此惑設之度。而乘駿馬。以乘隨我。則我當為君前導。以入聖王之道也。自汨余至此三章。同用一韻。意亦相承。

**昔三后之純粹。方固眾芳之所在。**

**雜申椒與菌桂兮。豈維紉夫蕙茝。**菌。渠隕反。或从竹。維當作唯。古通用。前昌改反。一作芷。賦而比也。后君也。三后謂禹湯文王也。至美曰純。齊同曰粹。眾芳喻羣賢。言三王所以有純美之德。以眾賢輔之也。雜非一也。椒木實之香者。申或地名。或其美名耳。桂木名。本草云。花白葉黃。正圓如竹。蕙草名。本草云。薰草也。生下濕地。麻葉而方莖赤花。而黑實。氣如蕙。草名。本草云。薰草也。生下濕地。零陵香也。言雜用眾賢。以致治非獨專任一二而已也。

**堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。**耿。古迥反。又古幸反。昌。一作倡。被。一作。賦而比也。耿。光也。介。大也。遵。循也。昌。被衣不帶之貌。捷。邪出也。徑。小路也。窘。急也。桀。紂之亂。若被衣不帶者。獨以不由正道而所行。惟黨人之偷樂。方路幽昧。以險隘。豈余身之蹇迫耳。

**惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。**惟。下。有夫字。樂。音洛。隘。於懈反。賦而比也。惟。思念也。黨。朋也。偷。苟且也。幽。昧不明也。險。臨危也。至正之道。而當幽昧險隘之地。則敗績矣。故我欲諫爭者。非難身之被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功耳。

**忽奔走以先後兮。及前王之踵武。豈不揆余之中情兮。反信讒而齎怒。**忽。一作忽。奔。布頓反。先。悉薦反。後。下。讒。一作忠。齎。以火齎聲。在諸反。音孫。一作齊。或作齎。並祖西反。又一作。一作怒。叶上聲。比而賦也。踵。足跟也。武。迹也。追。前人者。但見跟之跡耳。言所以奔走以趨君之所。或出其前。或追以相導之者。欲其有以躡先王之遺迹也。豈與孫同陶隱。



冬間溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉無脊亦香草故時人以爲彼此相謂之通稱此又借以寓意於君齊炊舖

疾也。余固知寒。寒之爲患。兮忍而不能舍也。指九天以爲正。兮夫唯靈脩之故也。

叶尸預反。或音捨。非是一無二也。字。賦而比也。寒。寒難於言也。直詞進諫已所難言。而君亦難听。故其言之出。有不易者。止而不言也。舍。止也。言已知忠言。寒。寒必爲身患。然中心不能自脩飾。蓋婦悅其夫之稱。亦託詞以寓意於君也。此又上指九天。告語神明。使平正之明。非爲身謀。及爲他人之計。但以君之恩。深而義重。是以

不能自已耳。曰黃昏以爲期。兮羌中道而改路。此二句。供曰王逸不注。此二句。後章始釋。羌。義疑。此後人所增也。羌起羊反。比也。曰者。叙其始約之言也。黃昏。昏者。古人親迎之期。儀禮所謂初昏也。羌。楚人發語端之詞。猶言如何爲也。中道而改路。則女將行而見棄。正君臣之契已合。而復離之比也。供。說雖有。然安知非王逸以前。初既與余成言兮。後悔道而

此下已脫。兩句邪。更詳之。初既與余成言兮。後悔道而

有他。余既不難。夫離別兮。傷靈脩之數化。

夫字。數所角反。化。叶虎瓜反。山也。成。謂成其要約之言也。悔。改也。道。移也。近曰離。遠曰別。言我非難。與君離別也。但傷君志。數。變易。无常操也。

夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。

留夷。一作留夷。馬。一作稿。又作藹。並立。謂反。又起。例反。衡。一作衡。比也。滋。時也。賦。十二畝。或曰三十畝也。樹。種也。六尺爲步。步百爲畝。畦。畦。種也。留夷。揭車。皆芳草。杜衡。似葵。而香。葉似馬蹄。故俗云馬蹄香也。言已種。時衆香脩行仁義。以自潔飾朝夕。不倦。

冀枝葉之峻茂兮。願埃時乎吾將刈。雖萎絕其

亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。

獲也。萎。病也。絕。落也。言此衆芳。雖病而落。何能傷於我乎。但傷善道不行。如香草之蕪穢耳。衆。皆。竟。進。也。

貪婪兮。憑不猷乎。求索羌內怨已。以量人兮。各興心

而嫉妬。

音素。即妬。如字。若索。从所格讀。則妬。叶音妬。賦也。並。逐。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心。爲妬。

而嫉妬。

音素。即妬。如字。若索。从所格讀。則妬。叶音妬。賦也。並。逐。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心。爲妬。

而嫉妬。

音素。即妬。如字。若索。从所格讀。則妬。叶音妬。賦也。並。逐。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心。爲妬。

而嫉妬。

音素。即妬。如字。若索。从所格讀。則妬。叶音妬。賦也。並。逐。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心。爲妬。

而嫉妬。

音素。即妬。如字。若索。从所格讀。則妬。叶音妬。賦也。並。逐。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。滿也。楚人謂滿曰憑。以心揆心。爲妬。



度也興生也害賢為嫉害色為妬言在位之人必皆貪勿

驚以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐日

名之不立驚音務。賦也。驚亂馳也。冉冉其將至。朝飲木蘭之

墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以綽要兮

長顛頷亦何傷顛於錦反餐一作食並七安反英叶於姜反

戶感反又魚檢反頷一作頰。比也。英華也。飲露餐華言動以

香潔自潤澤也。苟誠也。信實也。練要言所脩精練所守要約也。

顛頷食不飽。而面黃之貌。擊木根以結茝兮貫薜荔之落葉。矯菌桂

以紉蘭兮索胡繩之纏纏擊音覽。一作擊。啓妍反。一作

反。纏所綺反。比也。薜荔香草也。緣木而生。葉花莖鬚粉紫。然者也。矯率也。胡繩亦香草。有莖葉。可作繩。索纏繩索好貌。

謇吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周於今之人

兮願依彭咸之遺則謇一作蹇。服叶蒲北反。賦也。謇言難

詞也。前脩謂前代脩德之人。周合也。

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替鞿居依

反。羈居

直反。諝與訊同。音信。又音粹。替與艱叶。未詳。或云艱居根反。替

亡。因反。賦也。掩涕猶淚也。哀此民生。遭亂世而多難也。脩

姱謂脩潔而美好。鞿羈以馬自喻。韁在口。曰鞿。革絡頭。曰羈。言

自繩束不放縱也。諝諫也。詩曰。諝予不顧。今詩作訊。訊告也。替

也。既替余以蕙纒兮又申之以攬茝亦余心之所善

兮雖九死其猶未悔纒息羊反。一以字非是。直一作正

重也。此言君之廢我以蕙直為賜而遣之如待放之臣子之

缺然後去也。然一物芬芳乃余心之所善。幸而得之則雖九死

而不悔况但廢替而已乎。怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女媧

余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫蛾一作蛾。非是。謠音

也。浩蕩无思慮貌。民謂衆人也。蛾眉謂眉之美。好如蚕

蛾之眉也。爾雅云。徒歌謂之謠。方言。古楚南謂謔為謠。固

俗之工巧兮偃規矩而改錯背繩墨以追曲兮離



容以為度

個音面錯七故反追古隨字。比也。個背也。規錯置也。繩墨引繩彈墨以取直者。今墨斗繩是也。追猶隨也。舍直而隨曲也。競爭也。周合也。度法也。言爭以苟合求容為法也。洪曰。個規矩而改錯者。反常而。忤鬱邑。余侘傺。若

法也。洪曰。個規矩而改錯者。反常而。忤鬱邑。余侘傺。若

獨窮困乎。此時也。寧溘死以流亡兮。余不忍為此態

也。忤徒渾反。邑一作悒。侘敷加敷。駕二反。祭丑利。敷界二反。無二也。字溘苦答反。又苦合反。以一作而。態叶土宜反。也。忤憂貌。侘傺失志貌。侘猶堂堂也。又立也。祭住也。楚人語也。溘奄也。言我每奄然而死。不忍為此邪淫之態也。鷙鳥

之不羣兮。自前世而固然。何方圜之能周兮。夫孰異

道而相安。鷙脂利反。圜一作圓。周一作同。安叶一先反。比也。鷙執也。謂鳥之能執伏眾鳥者。鷹鷂之類也。不羣言其執志剛厲。居常特處。不與眾鳥為羣也。周合也。負鑿方枘不能相合。以其異道。故不能相安。賢者之居亂世。亦猶是也。

屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前

聖之所厚。攘而羊反。詬一作訐。並呼備反。又或作垢。賦也。抑按也。尤過也。攘除也。訐耻也。言與世已不同矣。

則但可屈心而抑志。雖或見尤於人。亦當一切隱忍而不與之校。雖所遭者。或有耻辱。亦當以理解。若攘却之。而不受於懷。蓋寧伏清白而死於直道。尚足為前聖之所厚。如此。十諫死而武王封其墓。孔子稱其仁也。自然靈脩以下至此。五章一意為下章回車復路起。

悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。回朕車

以復路兮。及行迷之未遠。相息亮反。佇直呂反。回一作迴。引頸也。佇。竚立也。回。旋轉也。米。惑也。言既至於此矣。乃始追恨前日相視道路。未能明審。而輕犯。出患遂引頸竚立。而將旋轉吾車。以復於昔來之路。庶幾猶得及此。或誤未遠之時。竟悟而還歸也。

步余馬於蘭皋兮。馳

椒丘且焉止息。進不入以離尤兮。退將復脩吾初

馬。尤。夷反。離。力智反。一。天。復。字。服。叶。蒲。北。反。比。也。步。徐。行。也。澤。曲。曰。皋。其。中。有。蘭。故。曰。蘭。皋。丘。上。有。椒。故。曰。椒。丘。徐。步。馳。走。而。遂。止。息。必。依。椒。蘭。不。忘。芳。香。以。自。清。潔。所。謂。回。朕。車。以。復。路。也。進。既。不。入。以。離。尤。則。亦。退。而。復。脩。吾。初。服。耳。製。

荷以為衣兮。集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮。苟

情其信芳。芰音寄反。集古集字。一作集。比也。製裁也。芰。生。水。中。葉。浮。水。上。花。黃。白。色。實。紫。色。兩。頭。銜。



也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發  
莖已發為芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也  
下章即所謂也高余冠之岌岌兮長余佩之陸離兮與

其雜揉兮唯昭質其猶未虧歲魚及反孫女救反下  
賦也岌岌高貌佩下

也陸離美好分散之貌方謂以香物為衣裳澤謂玉佩有  
也揉亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而天  
缺所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也忽反顧以游目兮將往觀乎

荒佩續紛其繁飾兮芳菲菲其彌章續匹賓反此也  
荒遠也續紛盛貌

繁衆也菲菲猶勃勃芳香貌也章明也言雖已回車反服而猶  
未罷顧志此世故復反顧而將往觀乎四方絕遠之國庶幾一  
遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈脩而潔也民生各有所樂兮余獨好脩

以為常雖體解五呂猶未變兮豈余心之可懲樂五教  
反好呼

報反脩一作循非是解古買反豈一作非可一作何非是懲叶  
直良反賊也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或  
濁種種不同而我獨好脩潔以為常雖以此獲罪於世至於屠  
戮支解終不懲割而悔改也自海相道至此五章又承上文清

下章曰相命反也

白以死直之意而下為女類詈予起也女類之嬋媛兮申申其詈予曰鮫

婞直以亡身兮終然妖乎羽之野類私俞反嬋音蟬媛  
音爰一作揮援詈一

作罵予叶音與鮫古本反與鯨同一作懸婞一作倅胡冷反又  
胡頭反又音膠歟一作天並於矯反野川上與反賦也女類  
也鮫堯臣也帝繫曰顛頭後五世而生鮫婞狠也蚤死曰殃言  
堯使鮫治洪水婞狠自用不順堯命乃殛之羽山死於汝何

中野女類以屈原剛直太過恐亦將如鮫之遇禍也汝何

博謇而好脩兮紛獨有此姱節姱音苛緩貌也曰詈女類之詞

獨離而不服謇一作蹇非是呼報反節叶音即資自資反  
亦作淡彖力玉反施商支反服叶蒲此反

而此也此亦女類言也博謇謂廣博而忠直紛盛貌姱節  
之節也資彖彖也袁玉芻也施余耳也三物皆惡草以比謬妄  
盈室喻滿朝也判別也言眾人皆佩此惡草汝何獨判然離別不與眾同也眾不可戶說兮

云察余之中情世並舉而好朋兮夫何榮獨而不

聽說輸芮反榮一作榮並渠營反不字疑衍聽叶宅丁反  
也明黨也榮孤也屈原外困羣伎內被婞詈故言眾人不

屈原



戶戶而說必不能察已之中情況世人又方並為朋

依

以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華

而儼詞以一作之喟立愧反沅音元儼古陳字一作陳

間皆云憑怒是也歷經歷之意沅湘皆水名沅水出象郡鐘城

西東注江合洞庭中湘水出帝舜葬於九疑山在沅湘之南洪曰

帝繫曰警叟生重華是為帝舜葬於九疑山在沅湘之南洪曰

陳詞如下文所云也啓九辯與九歌兮夏康娛以自

不顧難以圖後兮五子用失乎家術難乃曰反術一作

反一作居非是自此以下皆比而賦也啓禹子也九辯九歌

州之物皆可將數九功之德皆有次序而可歌也夏康啓子太

康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟五人也家術宮中

之道所謂永巷也大康以逸豫滅厥德盤游无度田于洛南十

旬弗反有窮后羿距之于河而五子用此亦失其家術言國破

而家亡也事見尚書大禹謨及五子之羿淫遊以佚畋兮

歌此為辨言之故所言皆辨以後事也

又射夫封狐固亂流其鮮茲兮泥又貪夫厥家五

計反供音逸畋一作田射食亦反固一作國非是鮮一作眇並

先典反泥食角反家叶古胡反羿有窮之君夏時諸侯也封

大也從寒泥羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為政娛樂

畋獵不恤民事信任寒泥使為國相羿畋將歸泥使家臣逢蒙

射而殺之貪取其家以為己妻羿以澆身被服強圉兮縱

亂得政身即滅亡故曰亂流鮮終也

欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕澆五吊

夫一作以無夫字顛一作顛澆寒泥子也強圉多力也言

促取羿妻而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍也康安也自

上而下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安居无憂曰作淫樂

忘其過惡卒為相子少康所誅此二夏桀之常違兮乃遂

焉而逢殃后辛之薶醢兮殷宗用之不長薶側魚音醢

而違背也言背道也逢殃為湯所放也后辛即紂也藏菜曰

醢肉醬曰醢紂為无道殺比干醢梅伯武王誅之殷宗遂絕

得長湯禹儼而祗敬兮周論道而莫差舉賢才

久也



能兮循繩墨而不頗

儼一作嚴並魚檢反差七何反才字循一作脩非是頗一作破

禾反。灑畏也。祗亦敬也。周周家也。差過也。言殷湯夏禹居之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差又宰賢才備法度而無偏頗故能獲神人之

勸子孫蒙其福祐如下章也。皇天無私阿兮覽民德焉

孟反。竊愛為私所私為阿。錯置也。輔佐也。猶言惟德是輔也。言皇天神明无所私阿觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以為君也。哲智也。茂盛也。苟誠也。下土謂天下也。瞻前

言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也。而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非

善而可服。相息亮反。嚴叶蒲比反。瞻臨視也。顧還視也。相謂將來之成敗服事也。言瞻前顧後則人事之變尺矣。故

見民之計謀於是為極而知唯義為可用唯善為可行也。附余

身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正躬兮固

前脩以沮醢音曹此一作作進納而銳反。附臨危也。言近邊

而正謂審其正而納之也。此承上章言善為可行而前脩乃有

以此而至於沮醢若龍逢梅伯者然亦不敢以為悔也。曾獻款余鬱邑兮哀朕時之

不當攬如蕙以淹淖兮靈余襟之浪浪曾一作增獻許

又許穀反當平声攬一作攬一作擊如呂反浪音郎。曾累

也。擊勅哀泣之声也。鬱邑憂也。哀時不常者自哀生不當幸賢

之時而值沮醢之世也。如柔栗也。露濡也。衣皆謂之襟。浪浪流

貌言心悲泣下而猶引取柔栗香草以自掩拭不以悲故失仁

義也。跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以

乘驚兮溘埃風余上征叶音巨委反辭一作詞耿古洵反正

雞反又烏計反一作驚溘一作溘。敷布也。在裳際也。駟玉鳥

有角曰龍無角曰虬驚鳳類身有五采溘奄忽也。埃塵也。征行

也。此言跪而敷衽以陳如上之詞於舜而耿然自覓吾以

此中正之道上與天通無所間隔所以埃風忽起而余遂乘龍

跨鳳以上征也。然此以下多假朝發軔於蒼梧兮夕余至

乎縣圃欲少留此靈瑱兮日忽忽其將暮



懸少一作夕非是瑣先果反一作藥。勳措車木也將行  
之蒼梧舜所葬也。將園在崑崙之上。靈神也。瑣門鏤也。文亦  
瑣以青瑣之。吾人義和弭節兮望崦嵫而勿迫。路曼曼

其脩遠兮吾將上下而求索。但作奄茲勿一作未非耳。曼  
莫半反又莫官反一作漫索所格反。義和堯時主四時之官  
賓日餞日者也。弭按也止也。按節徐步也。崦嵫日所入之山也  
迫附近也。曼曼遠貌。脩長也。求索求賢君也。言欲令義和按節  
徐行望日所入之山且勿勿附近冀及日之未莫而偶賢君也。

飲余馬於咸池兮馳余轡乎扶桑。折若木以拂日兮  
聊逍遙以相羊。飲於禁反扶說文作樽逍遙一作須臾相息  
日俗處也。摠結也。扶桑木名日出其下也。若木亦木名在崑  
崙西極其華光照下地拂擊也。聊且也。逍遙相羊皆遊也。前

望舒使先驅兮後飛廉使奔屬。鸞鳥為余先戒兮雷  
台余以未具。屬叶章喻反或如字則具字亦叶入声。皇一  
望舒月御也。飛廉風伯也。屬連也。鸞鳥一  
鳳之也。皇離鳳也。雷師豐隆也。鸞鳥一

之。以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御。夜如字或  
屯徒渾反帥一作率。霓一作蜺。五摺五歷五子三反。此以五摺  
反御叶音迤或如字。鳳靈鳥也。山海經云丹穴之山有鳥焉  
其狀如雞五彩而文曰鳳為是鳥也。飲食則自歌自舞見則天  
下大康寧。飄風回風也。屯聚也。霓虹屬陰陽交會之氣也。郭璞  
云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者。紛總總其離兮

斑陸離其上下。吾人帝閭開闔兮倚閭闔而望予。亦  
作班下叶音戶。予叶音與。紛盛多貌。總總聚貌。斑亂貌。帝謂  
天帝也。閭謂主以昏閉門之隸也。閭闔天門也。今帝閭開門將  
入見帝更敝已志而閭不肯開反倚其門望也。時曖曖其將罷  
而拒我使不得入。蓋求大君而不遇之比也。

兮結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬。  
曖音愛罷音皮。溷胡困反好呼報反。如叶丁五反。曖曖兮味  
貌罷極也。結幽蘭而延佇言以芳香自潔而無所趨向也。溷亂  
也。既不得入天門以見上帝於是歎息世之溷濁而嫉妬朝吾  
蓋其意若曰不意天門之下亦復如此於是去而它適也。朝吾  
將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。

將濟於白水兮登閼風而縹馬忽反顧以流涕之。



高丘之無女

閩音郎又音浪縹一作綫並音薛馬叶音

神女蓋以比賢君也於此又無所遇故下章欲遊

春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之

可詒佩叶音備相息亮反詒叶音異也蓋奄也春宮東方青帝

之侍女也詒遺也游春宮折瓊枝正欲及吾令豐隆乘雲兮

求處妃之所在解佩纒以結言兮吾令蹇脩以為理

處房六反一作宓莫筆反在叶才里反縹息羊反或曰在如字

即理叶音賴上声豐隆雷師處妃伏羲氏女溺洛水而死遂

為河神縹佩帶也蹇脩人名理為媒以通詞理也蓋雷迅疾而

威震求無不獲故欲使之求神女之所在而令蹇脩致佩纒以

為理則蹇脩似是下女之紛總總其離合兮忽緯繡其難

遷夕歸次於窮石兮朝濯髮於沔盤緯音微一作微繡

作畫二字一作數畫南于軌反盤叶蒲延反呼麥反又音畫

也窮石山名在張掖即后羿之國也沔盤水名保厥美以驕

傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改

求傲一作敷一作驚倨簡曰驕侮慢曰傲康安也違去也覽

相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮

見有娥之佚女相息亮反下叶音戶娥音高佚一作佚並音

高貌有娥國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也事見

商頌呂氏春秋曰有娥氏有美女為之高臺以飲食之吾令

鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其

佻巧佻音零鳩直禁反好如字雄一作鳩羽弓反黃云呼故

巧叶苦老反鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害人也

告予以不好者其性讒賊不肯為媒而反間我也雄鳩鶻也

似山鵲而小短尾青黑色多声佻輕也巧利也又使雄鶻衛心



辛之先我

猶如字又音抽詒異眉反一作詔非是。猶天子也人將犬行犬好豫在人前待人不得又來迎故謂不央曰猶豫狐多疑而善聽河水始合狐聽其下不聞水聲乃敢過故人過河冰者要須狐行然後敢度因謂多疑者為狐疑高辛帝嘗有天下之號也言以鳩鳩皆不可使故中心疑故意欲自往而於禮有不可者鳳皇又已受高辛之遺而來求之故恐簡也先欲遠集而無所止方聊浮游以逍遙及為譽所得也

少康之未家方留有虞之二姚

集一作進非是少失照反姚音遙。少康夏時相之子也有虞國名姚姓舜後也以二女妻少康事見有傳言既失簡欲適遠方又無所向故願及少康未娶於有虞之時留此二姚也

理弱而媒拙方恐導言之不固世溷濁而嫉

賢乎好蔽美而稱惡好呼報反美一作善惡叶烏路反。媒又無巧辭也蓋不待其不合而已自知其必無所成矣故再言世之溷濁而嫉賢蔽美蓋以為雖四方之遠而其風俗之不美无以異於荊州也

閨中既以遠遠方哲王又不寤懷朕情而不發方余焉能忍而與此終古

既下一有以字遠息遂反一無而字古叶音故

○小月謂之閨深也哲知也寤寤也終古者古之所終謂來日之無窮也閨中深遠蓋言處妃之屬不可求也哲王不寤蓋言上帝不能察司閨壅蔽之罪也言此以此上無明王下無賢伯使我懷忠信之情不得發用安能久與此閨亂姘妬之俗終古而居乎意

索落茅以筵筭方命靈氛為余占之曰兩

索所格反筵一作瓊並音瓊筵音廷筭音專占之慕之兩

美其必合方孰信脩而慕之

之字自為韻。索取也蔓茅靈草也筵小折竹也類人名結草折竹以下曰筵靈氛古明占吉凶者兩美蓋以男女俱美此若臣俱賢也言兩美終雖必合然我國孰有能信彼之脩潔而慕之者宜以時去也

思九州之博大方

豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑方孰求美而釋

女一無狐字有女之女如字釋女之女音汝。此亦靈氛之詞美女以此賢君求美以比求賢夫言天下之大非獨楚有美女但當遠逝而無疑豈有何所獨無芳草方爾何懷乎故美女求賢夫而舍汝者乎

宇世幽昧以眩曜方孰云察余之善惡

宇一作宅待俗反尚書周禮宇文宅度多通用也眩發縮反善惡一作美惡宇作宇則上章宇作宅則如字善惡一作中情非是上文別有此句此章韻不可



也。何所獨無芳草。即上章豈惟是其有女之意。又申言之。而  
勉其行亦靈氣之言也。賤日無主也。世幽昧而莫能察。足以  
乃原自念之詞。言雖民好惡其不同。方惟此黨人其獨  
往而亦將無所合也。

異戶服艾以盈要。方謂幽蘭其不可佩。好惡並去。聲要  
於遙反。即古腰

字其一作方。一作之佩。叶音倫。○黨朋也。言人性固有不同。而  
黨人爲尤甚也。艾白蒿。非芳草也。服之滿腰。而反謂蘭爲臭惡  
而不可佩。言其親愛。隨見察草木其猶未得方。豈理美之  
讒佞而憎遠忠直也。能當蘇葉壤。已充悖。方謂申椒其不芳。一無覽字。音一  
作獨非是。聲音

呈幃音暉。○理美玉也。相玉書。言理大六寸。其耀自照。言時人  
觀草木尚不能別其香臭。豈能知玉之美惡。所當乎。蘇取也。史  
記。蘇蘇後。爨謂取草也。悖謂之勝。即香囊也。欲從靈氛之吉  
亦言其近小人而遠君子也。自念之詞。止此。

占方心猶豫而狐疑。巫咸將夕降。方懷椒糈而要之。  
糈音所。要於遙反。○巫咸古神巫也。當殷中宗之世。降下也。椒  
香物。所以降神。糈精米。所以享神。又叙其事。言巫咸將以日夕  
從天而下。願懷椒糈而要之。使占此吉凶也。

百神翳其備降。方九疑。續其並

迎皇剡剡其揚靈。方告余以吉。故翳於計反。疑一作巖  
以冉反。○翳蔽也。續盛貌。九疑在零陵蒼梧之間。疑似也。山有  
九峯。其形相似。遊者疑焉。故曰九疑也。言巫咸既將百神蔽日  
來下。舜又使九疑之神紛然來迎已也。皇謂百神剡剡光也。揚靈發其光靈也。曰勉陞降。以上下

兮求桀。獲之所同。湯禹儼而求人。兮擊歔。繇而能調。  
陞一作升。上時掌反。下遐駕反。桀俱兩反。一作矩。獲紆縛反。又  
烏郭反。一作獲。儀一作嚴。各繇一作臯。陶調叶音同。詩車攻之  
五章有此例。○日記巫咸語也。陞降上下。陞而上。天下而至地  
也。桀與矩同。所以爲方之器也。獲度也。所以度長短者也。擊伊  
尹名。各繇舜士師。言陞降上下。而求賢君。與我皆能合乎。苟中  
此法者。如湯之得伊尹。禹之得各繇。始能調和而必合也。苟中

情其好脩。兮又何必用夫行媒。說操築於傳嚴。方武  
精感神明。賢君自當幸而用之。不必須左右之先容也。言誠心好善。則  
傳若地名。武丁殷之高宗也。言傳說抱道懷德。而遭遇刑罰。操  
築作於傳若。武丁思想賢者。夢得聖人。以其形像求之。因得傳  
說。登以爲公道。用大興爲殷高宗也。孔安國曰。傳氏之說。在虞

丁用而不疑。好呼報反。一無又字。媒叶莫悲反。說音悅。操七  
刃反。○行媒。喻左右之先容也。言誠心好善。則

精感神明。賢君自當幸而用之。不必須左右之先容也。言誠心好善。則  
傳若地名。武丁殷之高宗也。言傳說抱道懷德。而遭遇刑罰。操  
築作於傳若。武丁思想賢者。夢得聖人。以其形像求之。因得傳  
說。登以爲公道。用大興爲殷高宗也。孔安國曰。傳氏之說。在虞



號之界通道所經有澗水壤道常使胥靡刑人  
築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食也  
呂望之鼓刃

兮遭周文而得舉審戚之謳歌兮齊桓聞以該輔望

太公也亦姓姜氏從其封姓故曰呂也鼓鳴也大公憐紂居東

海之濱聞文王作興而往歸之至於朝歌道窮困因自鼓刃而

屠遂而釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸

用以爲師言吾先公望子父矣因號爲大公望該倫也審戚備

人脩德不用退而商賈宿者東門外威公夜出審戚方飯牛叩

角而商歌曰南山粲白石爛生不曹堯與舜禪短布單衣適至

醉從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦威公聞之曰異及年

哉歌者非常人也命後車載之用爲客卿備輔佐也

歲之未晏兮時亦猶其未央也鵲鳴之先鳴兮使夫

百草爲之不芳其一作而鵲一作鵲音題一音弟鵲音决一

也央及也鵲鳴鳥名即詩所謂七月鳴鵲者蓋鵲鳴聲相近又

其聲惡陰氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此亦勉原使及

此身未老時未過而速行之意鵲鳴先鳴何瓊佩之偃蹇兮

以比時一過則事愈變而愈不可爲也

衆夔然而蔽之唯此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之

又何以淹留蘭芷變而不芳兮全蕙化而爲茅

作其茅叶莫侯反。續紛亂也。不可淹留宜速去也。茅惡草以

喻不肖補曰上云謂幽蘭其不可佩以幽蘭之別於艾也謂申

振其不芳以申振之別於糞壤也。今曰蘭注不芳全蕙爲茅則

更與之俱化矣。當是時也守死而不變者楚國一人而已。強子

也。何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也。豈其有他故

兮莫好脩之害也。艾賤草也。以喻不肖也。世亂俗薄士無常

守乃小人害之。而以爲莫如好脩之害者。何哉。蓋由君子好脩

而小人嫉之。使不容於當世。故中林以下。莫不變化而從俗。則

是其所以致此者。反無有如好脩之爲害也。東漢之亡。議者

以爲黨錮諸賢之罪。蓋反其詞以深悲之。正取涼之意也。余

以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟  
得列乎衆芳此即上章蘭芷變而不芳之意容長椒專佞



以慢惰兮，又欲充夫佩幃，既干進而務入兮，又何

芳之能祗慢馬諫反一作謾一作漫怡吐刀反一作諂撥音殺夫一作其非是幃音暉而一作以

化覽椒蘭其若茲兮，又况揭車與江離流從化叶虎瓜反離

難虧兮，分至今猶未沫有復出芬字沫叶莫之反委厥美而歷茲芳菲菲而

惟茲佩之可貴兮，委厥美而歷茲芳菲菲而

此雖失其一時之利而芬芳又存二者之間正有志者所當明

和調度以自娛兮，聊浮游而求女及余飾之

方壯兮，周流觀乎上下調徒料反女細呂反上去声下上

告余以吉占兮，歷苦日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮

精瓊靡以爲糗一無吉字行叶戶郎反折之舌反懸芒悲

雜瑤象以爲車，何離心之可同兮，吾將遠逝以自疏

遭五道夫崑崙兮，路脩遠以周流，揚雲霓之晻霫兮

鳴玉鸞之啾啾字非是晻烏感反





反秋音擊。○直轉也。後漢書注云崑崙在肅州酒泉縣西南地之中也。雲霓蓋以為旄旗也。諸陰貌。鷲鈴之著於衡者。秋。鳴也。聲朝發軔於天津。方夕余至乎西極。鳳凰翼其承旂。

斗南。天河所經而日月五星於此往來。故謂之律。又有天津九星在虛危北。橫河中。即津梁所渡也。翼。敬也。周禮交龍為旂。凡旂屬皆建於車後也。一上一下。忽吾行此流沙。方導赤水。

而容與。麾蛟龍以梁津。方詔西皇使涉子。麾許為反。以與。流沙見禹貢。今西海居延澤是也。流括云。嘗過無定河。沙履之百步皆動。如行幕上。或陷則人馬車駝以百千數。无子。遺者或謂此即流沙也。遵循也。赤水出崑崙東南。入南海。容與。游戲貌。以手教曰麾。以蛟龍為橋於津上。而乘之以渡。猶容也。少。牌以金德。王曰精之君。故曰西皇。路脩遠以多艱。方。

騰衆車使徑待路不周。以左轉。方指西海以為期。借。

徒音反。一作持。○不周。山名。山海經西北海之外有山而不合名曰不周。指語也。期會也。言已使語衆車使。自徑路先過而相。

待我當自不用止而左。屯。余車其千乘。方齊玉軼而並。

馳駕八龍之蜿。蜿。方載雲旗之委蛇。委蛇。於於。京反。一。於所反。委於危。反。蛇。支反。一。支。移。一字。一作。委。通。○屯。聚也。軼。輶也。輶。內之金也。一。云。轄也。蛇。二。龍。貌。雲。旗。以。雲。為。旗。也。

抑志而弭節。方神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶。方聊。

假日以媮樂。抑。上。一。有。聊。字。弭。節。一。作。自。弭。神。高。馳。一。作。媮。言。雖。按。節。徐。行。然。神。猶。高。馳。邈。邈。然。而。逾。遠。不。可。得。而。制。也。九。歌。九。德。之。歌。禹。樂。也。韶。九。韶。之。舞。舜。樂。也。假。借。也。頭。師。古。云。此。言。遭。遇。幽。厄。中。心。愁。悶。假。延。日。月。苟。為。娛。樂。耳。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。

舊鄉僕夫悲余馬懷。方螻局顧而不行。一。無。陟。字。陟。一。作。驥。駝。五。計。反。悲。一。作。忘。螻。音。拳。行。叶。戶。郎。反。○。皇。皇。天。也。一。作。戲。光。明。貌。睨。旁。視。也。舊。鄉。舊。國。也。懷。思。也。螻。局。詩。曲。不。行。貌。屈。原。託。為。此。行。而。終。无。所。詣。周。流。上。亂。曰。亂。者。樂。節。之。下。而。卒。反。於。楚。焉。亦。仁。之。至。而。義。之。尽。也。亂。曰。亂。者。樂。節。之。史。記。曰。閔。睢。之。亂。以。為。風。始。亂。曰。既。奏。以。文。又。亂。以。武。已。矣。



哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲  
美政兮吾將從彭咸之所居。一無哉字人下一无兮字  
賦也。已矣絕望之詞无  
人謂无賢人也故都楚國也言時君不足与  
共行美政故我將自沈以從彭咸之所居也

楚辭卷第一

楚辭卷第二

九歌第二

離騷二至十二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之  
間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞  
以娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之  
間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而  
感之故頗爲更定其詞去其泰甚而又因彼事  
神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以  
其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉

此卷諸篇皆以事神不答而不能忘其敬愛此事君不  
合而不能忘其忠赤尤足以見其懇切之意舊說失之  
今悉更定







與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章

舊徒助韻反宮叶

古荒反齊一作爭。謇詞也。謇安也。壽宮。口供神之。靈漢武帝時。置壽宮神君亦此類也。言神既至謇然安樂無有去意也。龍駕以龍引車也。帝謂上帝也。聊且也。周章猶周流也。靈皇皇兮既降焮遠舉兮雲

中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極

勞心兮懨懨

降叶胡攻反焮卑遙反其字從二火焉於爰反貌降下於巫也焮去疾貌雲中神所居也言神飲食既飽焮然遠幸復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之遠不止一州也窮極也言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君謂神也記曰夫夫是也懨懨心動貌

○右雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀志此篇言神既降而以見臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮

未來吹參差兮誰思

要漢書作幼於美反則與妙同且上

參差一作參差上初替反下初宜反思叶新齋反。君謂湘君。楚之長女娥皇為舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘夫人黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰洲言其不來不知其為何人而留也要眇好貌脩飾也沛行貌吾為主祭者之自語也欲乘桂舟以迎神取香潔之意也又恐行或危殆故願湘君令水無波而安流也參差湘君而未來故吹簫以思之也其形參差不齊象鳳翼也望湘君而未來故吹簫以思之也

駕飛龍兮北征遺吾道兮洞庭辟荔柏兮蕙綢蓀橈

並音博綢音壽又音明蓀作荃橈而遙反旌一作旂與旌同此句之上或有乘字或有承字或有采字旌或作旗皆非是廣圖五百餘里日月若出沒於其中中有君山拍搏壁也編緇浦水涯也揚靈者揚其光靈猶言舒發意氣也揚靈兮

極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮瀉淚隱思君兮







失為尤甚  
今皆正之

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，漚漚兮

兮木葉下。謂湘夫人。余並叶音與嫋。嫋，鳥反。下叶音戶。帝子，

星正妃。故稱君女。英，自宜降。稱夫人也。餘見上篇。眇眇，好貌。起則洞庭生波而木葉下矣。蓋記其時也。登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張鳥

何萃兮蘋中，罾何為兮木上。一無登字。蘋音煩。一作蘋。非

帳一作與。佳人兮期夕張，亦非。是二無二何字，亦非。是罾音增。賦而比也。蘋，草秋生。今南方湖澤皆有之。似莎而大。鴈所食也。騁望，縱目也。佳佳人也。謂夫人也。張陳設也。言向夕而所食張施帷帳也。萃，集也。蘋，水草。罾，魚網。二物所施，不得其所以比

荒忽兮遠望，觀流水兮潺湲。正一作漣。漣音同。此章與

也。漣水名。見禹貢。公子謂湘夫人也。帝子而曰公子，猶秦已。帝皇帝而其男女猶曰公子公主。古人質也。思之而未敢言者

尊而神之懼其瀆也。所謂與者，蓋曰：沅則有芷矣。澧則有蘭矣。何我之思公子而獨未敢言耶？思之之切，至於荒忽而起望，則又但見流水之潺湲而已。其起興之例，正猶越人之歌所謂山有木兮木有枝，心悅君兮君不知，而以芷叶子以蘭叶言，又隔句用韻。

麋何為兮庭中，蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮

江皋，夕濟兮西澨。麋音眉。為一作食。裔一作襄。澨音逝。水涯也。麋當在山林而在庭中，蛟當在深淵而在水裔，以比神不可見而望之者，失其所當也。朝馳夕濟，猶上篇江皋北渚之意。

閒佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之

兮荷蓋。葺，子入反。荷，上一有以字。蓋叶君又反。佳人謂天也。築室水中，將託神明而居焉也。蓀壁兮紫壇，菊芳椒兮成堂。桂棟兮

蘭橈，辛夷楣兮葍房。罔薜荔兮為帷，擗蕙櫨兮既張。

白玉兮為鎮，疏石蘭兮為芳。芷葺兮荷屋，繚之兮

衡。藜一作荃。壇音善。菊古播字。木作罔一作播。成一作盈。橈音老。楣音眉。葍音約。又音陸。罔與網同。擗一作辟。普覓。又音



覓一作攀擲音線五兮蘭兮下一皆有以字鎮一作瑱下  
有之字總音了。紫紫具也紫質黑點壇中庭也播布也蘭木  
蘭也椽椽也辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人  
為木筆其花最早南人呼為迎春柳門戶上橫梁也葯白芷  
也罔結也結以為帷帳也在旁曰帷掛掛也折蕙以為屋梁  
也鎮壓坐庶者也石蘭香草疏布陳也縹縛束也言以杜衡  
其室也此言其所築水中。合百草兮實庭建芳馨兮庶  
之室欲其芳潔如是也。九疑續兮並迎靈之來兮如雲  
堂下周屋也言合百草之花以實庭中積芳馨以亮其門也九  
疑山名舜所葬也言舜使九疑山神續然來迎二祀而衆神從  
之如雲也將築室依湘夫人以為鄰。捐余袂兮江中遺余  
而舜復迎之以去則又不得見之。裸兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮  
驟得聊逍遙兮容與。袂離蔽反遺平声裸音牒寒見上篇  
與一作冷。袂衣袖襟襟也此篇首未大指後前篇同捐袂  
遺襟即捐袂遺佩之意然賦佩之意然賦佩貴之而袂襟親之也訂平也遠  
者亦謂夫人之侍女以其既遠去而各之也。

○右湘夫人

廣開兮天門紛五乘兮玄雲兮飄風兮先驅使凍雨

兮灑塵陳音東從水灑一作洒並所宜反塵叶除旬反。天

祭者之自稱也。大司命陽神而尊故但為主祭者之詞。東玄雲

者知神將降而往迎之也。飄風回風也。凍雨暴雨也。灑塵以清

也。君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何

壽夭兮在予下叶音戶女讀作汝子叶音與。君與女皆指

衆貌予者贊神而為其自謂之稱也。言見神既降而遂往從之

因歎其威權之盛曰九州人民之衆如此何其壽夭之命皆在

於已。高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊凍

道帝之兮九坑清一作精齊如字又音咨又側皆反。一作

音岡。乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清四

變化而言也。齊速整齊而疾速也。導奉引也。帝天帝也。九坑

坑與岡同謂山脊也。九坑者周禮岐方氏九州之山鎮曰會稽

衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍山恒山也。此言已得從明



神登天極奉至靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮

衆莫知兮余所為被一作披並音披○被被長貌一陰

疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不

兮愈疏折音哲華叶芳無反遺去声寢一作浸愈

延疇羌愈思兮愁人麟麟一作軫軫並音鄰冲持弓反

兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為何叶音奚當丁

兮可上一有不字皆非是○無虧保守志行無損缺也又言人受

命而生貧富貴賤各有所當或離或合神實同之非人之所能

為也因祀司命而發此意則原所以順受其正者亦嚴矣

右大司命周禮大宗伯以燹燎祀司中司命疏引星傳云

三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故

命也

有兩司  
穠蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝兮菲菲兮蘼

予夫人兮自有美子孫何以兮愁苦穠古秋字一作秋

叶音戶予叶音與夫音扶兮字一在自有字下孫一作荃下同

穠其葉倍香七八月開白花羅生言二物並列而生也蘼及也

少司命亦陽神而少甲者故為女巫巫之言以接之上四句與下

二句也夫人滿言彼人如左傳之言不能見夫人也美子所美

好之也孫猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之心自有所美而

苦而必求其合也穠蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮

美人兮忽獨與余兮目成青音菁○青青茂盛貌言美人並

相視以成親好此亦上二句與下二句也入不言兮出不諱

乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新

知辭一作詞○此為巫言司命初與已善後乃往來飄忽不



乃復追念始者相知之樂也。荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝。夕宿兮

帝郊，君誰須兮雲之際。帶叶丁計反，儵一作倏。此亦

今乃忽缺，不辭遂去而宿於天帝之郊，不知其與女遊兮九

河，衝風至兮水揚波。日此河伯章中語也。當刪去。與女

沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望媿人兮未徠，臨風悅

兮浩歌。女讀作汝，咸下一有之字。此一作陀，並叶音陀。晞音

指也。晞乾也。悅，失意貌。此復為神語，以命巫者女及美人皆天

蓋兮翠旒，登九天兮撫彗星。從長劍兮擁幼艾，蓀獨

宜兮為民正。竦一作旌，此句上一有揚字。彗詳穢反，從一作

蓋翠旒以翡翠羽為旒，旗撫掃除之也。彗星妖星，光芒偏指如

上美人也。從，挺拔之意。幼，少也。艾，美好也。語見孟子戰國策，即指

氣燄光輝赫奕，又能誅除凶穢，擁護良善而宜為民之所取正也。

○右少司命 按前篇註說，有兩司命，則彼居為上台，而此則文昌第四星也。

暎將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎

皎兮既明。暎，它昆反，檻，戶懸反。從，字从日與皎同。明，叶音芒。

桑，見騷經，言吾見日出東方，照我檻也。吾主祭者自吾也。檻，楯也。扶

白，扶桑而來，即乘馬以迎之，而夜既明也。駕龍，轡兮乘雷

載雲旗兮委蛇，長太息兮將上。心低徊兮顧懷，羌聲

色兮娛人，觀者憺兮忘歸。輶虬兮上時，掌反。低，一作俳。一作

儻，懷叶胡威反，聲色一作色聲。輶，車轅也。龍形曲似之，故以

為輶。雷氣轉似輪，故以為車輪。言乘此車以往，迎日又以驟登

高遠而低，何顛懷遂見下方所陳鍾鼓琴瑟聲音之美。靈巫會

舞，容色之盛，是以娛悅觀者，使之安肆喜樂，久而忘歸如下文

之所。絙瑟兮交鼓，蕭鐘兮瑶篴。鳴鸞兮吹竽，思靈保

兮賢姱，翺飛兮翠曾。展詩兮會舞，應律兮合節。靈之

來兮蔽日 絙一作絙，古登反。蕭，一作蕭，篴其口反。鸞，一作鸞，



於證反節叶音即。絙急張絃也。交鼓對擊鼓也。周禮有鐘笙  
之樂。注云鐘笙與鐘聲相應之笙。然則簫鐘與簫聲相應之鐘  
欤。簫懸鐘磬之木也。瑤篪以美玉為飾也。籥管樂器名也。籥  
竹為之。長尺四寸。圍三寸。一孔。上出橫吹之。靈保神巫也。籥小  
飛輕揚之貌。魯卒也。又翥飛也。言巫舞工巧。翺然若翠鳥之  
也。展詩猶陳詩也。會舞猶合舞也。律謂十二律。黃鍾大呂。夾  
夾鍾姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無射應鍾也。作樂者以律  
和五聲之高下。節謂其始終先後。疏數疾徐之節也。靈來蔽日  
言日神悅喜於是來下。從其官屬蔽日而至也。青雲衣。白霓裳。舉長矢。射  
天狼。操余弧。兮反淪降。援北斗。兮酌桂漿。撰余轡。兮  
高駝翔。杳冥冥。兮以東行。射食亦反。一作射操。七刀反。弧  
免反。一無駝字。行叶胡剛反。青衣白裳。日出東方。入西方。故  
用其方。色以為飾也。天狼星名。晉志云。狼一星在東方。井南為野  
將主侵掠。弧九星在狼東南。天弓也。主備盜賊。淪沒也。降下也。  
言日下而入太陰之中也。北斗七星在紫宮南。其杓所建。周於  
十二辰之舍。以定十有二月。斟酌元氣。運平四時者也。詩曰。維  
北有斗。不可挹酒漿。箕持也。杳深也。冥幽也。言日下太陰不  
見其光。杳杳冥冥。直東行而復上出也。

○右東君 今按此日神也。禮曰。天子朝日於東門之外。又曰。王宮祭日也。漢志亦有東君。

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩

龍兮驂螭 女讀作汝。衝一作泝。橫一作水。揚二字。螭丑知反。

也。河為四瀆。長九河。徒駭。大史馬頰。覆胡蘇。簡繫鈎。磐葛津。也。禹治河。至兗州。分為九道。以殺其益。其間相去二百餘里。徒駭。最北。鬲津。最南。蓋徒駭。是河之本道。東出。分為八枝。也。衝。騰也。螭。如龍而黃。無角。登崑崙兮四望。

心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷

魚鱗 崑崙山名。河出崑崙。崑崙虛色白。所渠并千七百一川。色黃。百里一小曲。千里一曲。一直寤。寤也。懷思也。

屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中 堂叶音同。龍堂以龍鱗

為堂 乘白鼉兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮

將來下 鼉音元。一無文字。魚叶上声。澌音斯。从久者。流水也。

也。從子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚



隣隣兮媵子音土乃反隣一作隣媵以證反予叶音與子相遠之音音宋問猶如此也東行順流而東也美人與子皆巫自謂也勝送也既已別矣而彼猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也下問大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

右河伯舊說以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜

笑子慕予兮善窈窕羅一作羅睇音弟善一作善窈音杏窈窕也女羅鬼絲也睇微眇貌美目眇然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆為人慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君鬼喻已而為鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣子則設為鬼之命人而子乃為鬼之自命也若言人悅已之善為容也

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石

蘭兮帶杜衡折芳蕙兮遺所思余處幽篁兮終不見

天路險難兮獨後來從才用反狸一作狸衡一作衡折音哲遺去声篁音皇來叶音釐所思

指人之悅已而已欲也竹叢也後來言也之者也幽深也表獨立兮山之上雲

容空兮而在下杳杳兮冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨

留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予下叶音無

東字而再有飄字予叶音與表特也雲反在下言所處之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲俟其至留使忘歸不然則歲晚而無與采二秀兮於

為樂笑蓋鬼卒不來而反欲使人造其所居也

山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮

不得聞磊魯猥反蔓莫干反間音閑三秀芝草也公子即所欲留之靈脩也鬼采芝於山間而思此人雖怨其

不來而亦知其思我之不能忘也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

君思我兮然疑作相叶音博也疑不信也至此又知其雖思我而不

能無疑信之難也

雷填填兮雨冥冥後啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂雷一作雷填音田又一作飈余敕反颯蘇合反蕭叶



音搜文苑作搜若如字則憂叶於驕反。填  
填雷声真真雨貌小声犹援属離離也。

右山鬼

國語曰木石之怪夔周兩豈謂此耶。今按此篇  
之矣。又以其託意君臣之間者而言之則言其被服之芳

者自明其志行之潔也。言其容色之美者自見其才能之  
高也。子慕予之善窈窕者言懷王之始珍已也。折芳馨而  
遺所思者言持善道而効之君也。夕幽篁而不見天路險  
艱而又晝晦者言見奔遠而遭障蔽也。欲留靈脩而卒不  
至者言未有以致君之寤而俗之改也。知公子之思我而  
然疑作者又知君之初未忘我而卒困於謔也。至於思公  
子而徒離憂則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也以是  
讀之則其言之碎  
義曲說無足言矣。

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若

雲矢交墜兮士爭先吳戈一作吾科楛名也錯上各反接

戈平頭戟也犀甲以犀皮為錯也若上說曰犀甲壽百年錯  
交也短兵刀劍也言  
以相接擊也言馬  
短短以救長矢交墜  
爭先謂兩軍相射流矢交墜壯夫奮怒

而爭先也。凌余陣兮

余行左驂殪兮右刃傷靈兩輪兮

繫四馬援玉抱陣當作陳鳴鼓天時對兮威靈怒嚴殺盡

兮奔原樹靈一作埋與埋同繫陟立反馬叶蒲補反接音爰

袍音字一作持對一作墜一作騰今从文苑樹上古野字叶上與  
反。凌犯也躡踐也。殪也。接抱擊鼓言志愈厲氣愈盛也。對  
然也。嚴威也。嚴殺猶言鏖戰痛殺也。奔原樹嚴殺骨棄於  
原樹也。言已適值天之怒怒故衆皆見殺不得葬也。出不

入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首

雖離兮心不徵誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌

身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄忽兮路一作路

作身魂魄毅一作子魂魄雄叶音形。平原忽兮路超遠言身  
奔平原神欲歸而去家遠也。帶劍挾弓猶不舍武也。懲創也。  
雖死而心不悔也。魂魄死者之神靈蓋魂神而魄靈魂氣而魄  
精魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載其魄魄檢其魂死則魂  
游散而歸于天魄淪墜而歸于地也。  
毅為鬼雄者毅然為百鬼之雄傑也。

毅為鬼雄者毅然為百鬼之雄傑也。



右國殤謂死於國事者小亦雅

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與一作盛芭

反姱音戶倡音昌與一作洽。會鼓急疾擊鼓也芭與肥同巫所持之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用之也姱好也女倡女子為倡優也春蘭兮秋鞠長無絕兮終古鞠一作春

右禮魂禮一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷第三

天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋備侘及古賢聖恠物行事因書其壁何而問之以潔憤懣楚人哀而惜之因其論述故其文義不次序云爾此篇所問雖或怪妄然其理之舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦未聞道而誇多尚巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補注之說則其厯亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之遂往也道猶言



也。上下謂天地也。問往古之初未有天。真昭曹闇誰能極

之馮翼惟像何以識之。曹闇言書夜未分也。極窮也。馮翼氣氤氳動之貌。真昭曹闇誰能極

曹闇言書夜未分也。極窮也。馮翼氣氤氳動之貌。真昭曹闇誰能極

問今答之曰。開闢之初。其事雖不可窮。極而知之乎。右二章四

反求而默識。非如傳記雜書謬妄之。明明闇闇惟時何為

陰陽二合何本何化。化。時。是也。穀梁子曰。獨陰不生。獨陽

不生。獨二不生。三合然後生。此問蓋曰。明必有明之者。闇必

有闇之者。是何物之所為乎。陰也。陽也。天也。三者之合。何者為

本。何者為化。乎。今答之曰。天地之化。陰陽之所為。而非有為之者也。然

穀梁言天而不以地對。則所謂天者。理而已矣。成湯所謂上帝

降衷于思。所謂天命之性。是也。是為陰陽之本。而其兩端循環

不已者。為之化焉。周子曰。無極而太極。太極動而生陽。動極而

靜。靜而生陰。靜極復動。動一靜互為其根。分陰分陽。兩儀立

焉。正謂此也。然所謂太極。亦曰理而已矣。厚則九重。孰營度之。惟茲何功。孰

初作之。也。則法也。也。數之極。所謂九天也。幹維焉繫

天極焉。加八柱何。意東南何虧。幹一作筭。並音管。類師古

度切。篇內並同。加叶音其。又如字。虧如字。又叶苦家反。幹。於

文曰。穀端。沓。則。是。車。穀。之內。以。金。為。筭。而。受。軸。者。也。維。繫。物。之

繫。也。天。極。謂。南。比。極。天。之。樞。紐。常。不。動。如。警。則。車。之。軸。也。蓋。凡

物。之。運。者。其。穀。必。有。所。繫。然。後。軸。有。所。加。故。問。此。大。之。幹。維。繫

於。何。所。而。天。極。之。軸。何。所。加。乎。何。謂。言。常。者。地。之。中。也。地。下

有。八。柱。互。相。牽。制。各。山。大。川。孔。穴。相。通。素。問。曰。天。不。足。西。北。地

不。滿。東。南。注。云。中。原。地。形。西。北。高。東。南。下。今。百。川。滿。東。之。滄

海。則。東。西。南。北。高。下。可。知。故。又。問。八。柱。何。所。當。值。東。南。何。獨。虧

乎。九天之際。安放安屬。隅隈多有。誰知其數。音注。數。所



也地則氣之杳茫聚成形質者但以其東於勁風旋轉之中故  
得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐  
伯曰大氣幸之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益  
遠益大益清益剛究陽之數而至於九則極清極剛而无復有  
涯矣豈有營度而造作之者先以幹維繫於一処而後以軸加  
之以此承之而後天地乃定位哉且曰其氣无涯則其邊際故  
屬隅隈多少固无得而言者亦不待辨說而可知其天何所  
安矣東南之虧乃專以地形言之初无預乎天也

宵十一二焉分日月安屬列星安曜宵徒合反分叶敷因反

問天與地合會於何所十二辰誰所分別乎問天何所屬并地而言此所  
星安所繫屬誰曜列也上章所問天何所屬并地而言此所  
問乃為天地相接之処何所宵也今答之曰天周地外其說已  
見上矣非宵乎地之上也十二辰者自子至亥十二辰也左傳  
曰日月所會謂辰注云一歲日月十二會所會為辰十一月  
辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若  
以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位  
焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之勢火  
加于地之午位乃与地而合得天運之正耳蓋周天三百六十  
五度四分度之一周布二十八宿以著天体而定四方之位以  
天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天  
以繞地而唯日之行一日一周无餘无欠其餘則各有遲速之

差焉然其懸也固非縶屬而居其運也亦非推挽而行但當其  
氣之盛烈精神光曜自然發越而又各自有次第耳列子曰天  
積氣耳日月星辰亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也  
者体生於地精成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣

自湯合次于蒙記自明及晦所行幾里湯音陽一作湯

次舍也泥水涯也書云宅嵎夷曰湯谷也爾雅云西至  
日所入為大蒙即蒙記也此問一日之間日行幾里乎答之  
曰湯谷蒙記固无其所然日月出水乃昇于天乃其西下又入  
于水故其出入似有処所而所行里數曆家以為周天赤道一  
百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各  
行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

德死則又有厥利維何而顧菟在腹菟一作兔与兔同

晦也育生也月之生也此問月有何德乃能死而復生月有  
何利而顧望之菟常居其腹乎答曰曆家舊說月朔則去日漸  
遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而  
則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則  
未望之前西近東遠而治生之明當在月東既望之後東近西  
遠而未死之明却在月西矣安得未望載菟於西既望然魄于  
東而朔日以爲明乎故唯近世沈括之說乃為得之蓋括之  
日月本无光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故



光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈  
以粉塗其半側視之粉如鉤對視之則正元也近歲王  
又申其說曰月生明之夕但見其一鈎至日月相望而人知其  
中弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則  
雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則  
非既死而復生也若顧菟在腹之問則世俗桂樹兔之傳其  
惑久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆  
似而非真有是物也斯言有理足破千古之疑矣  
**合夫焉取九子伯強何處惠氣安在**  
夫音扶強巨良反  
神女无夫而生九子伯強天厲疫鬼也所至傷人惠順也惠氣  
謂和氣也此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有  
常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成  
男坤道成女疑體於造化之初二氣交感化主万物流形於造  
化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後  
言矣此理之變也女岐之事无所經見无以考其然以理之  
變而觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女岐易首之問  
則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑則謂此然益  
荒无所考矣惠者氣之順也厲者氣之逆也以其強暴傷人故  
為之名字以著其惡耳初非真有是人也氣之流行充塞宇宙

其為順逆有以天時水土之所值有以人事  
物情之所感萬變不同亦未嘗有定在也  
**何闔而晦何開**  
陰闔而晦陽開而明角亢東方星也明也曜靈日也此問何  
所開闔而為晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎答曰  
晦明之問前婁發之其入亦陰陽消息之所為耳陽息而闔則  
日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固為東方之  
宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出不任  
乃地之東方未旦則固已行於地中持未出地面之上耳不任

**而明角宿未日曜靈安藏**  
闔胡臘反明叶音芒宿音秀藏

**汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之**  
汨音骨師  
是或上句不字上有數字尚音常曰一作若行叶戶即反  
難事見尚書汨治也鴻大水也師眾也尚舉也僉眾也課試也  
為問難有不能治鴻水眾人之何以率之堯知其不能而眾人以  
水當時無過之者故眾率之堯則固知其方命此族而  
不可用矣四岳又請姑且試之故堯不得已而用之耳  
**鳴龜**  
見舊說謂鮫死為鳴龜所食鮫何以所而不爭乎特以意言之耳  
耳詳其文勢与下文應龍相類似謂鮫所鳴龜曳銜之計而

**曳銜鮫何聽焉順欲成功帝何刑焉**  
鳴龜反叶平  
耳詳其文勢与下文應龍相類似謂鮫所鳴龜曳銜之計而

耳詳其文勢与下文應龍相類似謂鮫所鳴龜曳銜之計而



其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以  
遂刑之乎然若此類無稽之談亦無足咎矣  
夫何一二年不施伯禹腹鮫夫何以變化

一作弛腹一作復筆力反例下一有故字化叶虎瓜反又音摩  
未長也渴猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰

乃施刑俟此問鮫功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鮫

子也腹懷抱也詩曰出入腹我此又問禹自少小習見鮫之

所為何以能變乎而有聖德乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程

子以為為書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨

於鮫為然也若禹之聖德則其所稟於天纂就前緒遂成考

者清明而純粹豈若於不善所能變乎

功何績初繼業而厥謀不同纂作管反緒音叙纂集也

鮫之遺業而成父功何績其業而謀乃不同如此乎答曰鮫

治水之不同事見洪範蓋鮫不順五行之性稟隄以障潤下

之永故無成禹則順水之性而導之使下故有功書所謂決九

川距四海濬澮澮距川孟子所謂禹之行水得水之道而行其

所無事是也程子曰今河北洪泉極深何以寘之地方九

有隄隄而無禹隄亦一證也

則何以墳之一泉疑當作淵唐本避諱而改之也寘與填同則

洪水汎濫禹何用寘塞而平之九州之域何以出其土而高之

乎答曰禹之治水行之而已無事於寘也水既下流則平土自

高而可宮可田矣若曰必寘之而后平則是使禹復為鮫而父

子為戮矣柳子對曰行鴻下蹟厥立乃應龍何畫河海何

降鳥填絕淵然後夷于土此言是也

歷一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒有

尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖為鮫何

不足反謀能知畚鍤究勤而斯畫厥尾此言得之矣

所營禹何所成康回憑怒墜荷故以東南傾

一無山字施叶

所加反又如字

虎瓜反又音摩

左傳曰

刑乎禹鮫

習見鮫之

未嘗殺也程

如此非獨

纂就前緒遂成考

纂集也

此問禹能纂代

如此乎答曰鮫

障潤下

所謂決九

道而行其

行水得水

之方九

填同則

洪泉即洪

泉疑當作

淵唐本避

諱而改之

也寘與填

同則

洪水汎濫

其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以  
遂刑之乎然若此類無稽之談亦無足咎矣

夫何一二年不施伯禹腹鮫夫何以變化

乃施刑俟此問鮫功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鮫

子也腹懷抱也詩曰出入腹我此又問禹自少小習見鮫之

所為何以能變乎而有聖德乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程

子以為為書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨

於鮫為然也若禹之聖德則其所稟於天纂就前緒遂成考

者清明而純粹豈若於不善所能變乎

功何績初繼業而厥謀不同

則何以墳之一泉疑當作淵唐本避諱而改之也寘與填同則

洪水汎濫禹何用寘塞而平之九州之域何以出其土而高之

乎答曰禹之治水行之而已無事於寘也水既下流則平土自

高而可宮可田矣若曰必寘之而后平則是使禹復為鮫而父

子為戮矣柳子對曰行鴻下蹟厥立乃應龍何畫河海何

降鳥填絕淵然後夷于土此言是也

歷一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒有

尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖為鮫何

不足反謀能知畚鍤究勤而斯畫厥尾此言得之矣

所營禹何所成康回憑怒墜荷故以東南傾

川谷何洿東流不溢孰知其故

安一作何錯七故反陰音

錯置也

此章三問今答之

不溢之故則

公望



子曰天下之水莫大於海方川歸之不知何時止而不盈尾  
繼之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脈穴  
區而濁濁清清墳墟跡跡滲濁而升充融有餘泄漏復行器運  
激激又何溢焉三子之言說相祖述而柳又明歸墟之非出  
於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則天地  
之化往者消而來者息非以往者之消復為來者之息也水流  
東極氣盡而散如沃焦金無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之  
号非如未盡之水山澤通氣而流注不窮也

**東西南北其脩孰多南北順逆**  
其衍幾何隙一作隋一作隋音妥又徒禾反脩長也隙亦  
狹而長則其長也所餘又計多少也答曰地之形量固當有窮  
但既非人力所能遍歷弄術所能推知而書傳臆說又不足知  
唯靈憲所言八極之廣原於歷弄若有据依然非

**崑崙縣圃**  
導言地之廣狹也柳對直謂其極无方則又過矣

**其尻安在增城九重其高幾里**  
見騷經崑崙崑崙虛旁法有數其西北二名阿耨達山河水所出  
非妄言也但縣圃增城高廣之度諸性妄說不可信耳

**四方**  
之門其誰從焉西北辟啓何梁通焉辟與闢同一作闢

淮南子說崑崙崑崙虛旁法有數其西北

**日安不到燭龍何照**  
隅開門以納不周之風今不敢信

**羲和之未揚若華何光**  
照叶之法反陽一作陽舊注以  
街燭而照之其有日如日未出時又有若木赤華照地也夫日  
光弥天其行匝地固无不到之如此章所問尤是兒戲之語不  
足答

**何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言**  
也日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多寒今以越之南燕  
之北觀之已自可驗則愈遠愈偏而有冬暖夏寒之所不足怪  
矣石林未詳禮曰猩猩能言焉有龍虬負熊以游虬或在龍  
不離禽獸今南方山中有之

**雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何**  
見上餘未詳

**守**  
叶虺許偉反儵去儵同在叶音紫死一作老此以首叶守以在  
疾貌招竟說南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之  
人則山海經淮南子委言之固未可信然俗傳山中有人年老  
不死子孫藏之雞巢之中者亦或有之不足怪也長人則麻萍  
國語所謂防風氏守封禺之山者山今在湖州武康縣

**九衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如**  
反靈一作并泉相



作骨。靡泝未詳何物九衢言其枝九出耳山海經有四海衢  
衢之語是也奈麻之有子者山海經云浮山有草其葉如魚  
云南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三年而出其  
骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消尽乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲  
間出亦黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止  
此類也。黑水玄趾三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰  
作止一作止在見上。黑水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰  
真人壽敝天地无有終時至人益其壽命而強亦歸於真人聖  
人形体不散精神不數。鮫魚何所魃堆焉。魃堆日鳥焉  
不數亦可散以百數。鮫音陵一作陵魃音祈堆多回反彈一作魃說文云彈  
解羽射也音畢作彈者字誤也鳥柳云當作鳥。魃魚鯉也  
射也音畢作彈者字誤也鳥柳云當作鳥。魃魚鯉也  
一云陵鯉也。有四肢形似蠶而短小出南方山海經曰西海中  
近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥  
狀如雞而白首鼠足名曰魃雀食人脚射也淮南言堯時十日  
並出草亦焦枯堯命羿仰射十日中其九日中九鳥皆死墮  
其羽翼故留其一曰也春秋元命苞三足鳥者陽精也柳云山  
海經曰大澤方千里羣鳥之所生及所解穆天子傳曰北至曠  
原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯陵鯉人所共識其  
餘則有无可知而彈日之說尤怪妄不足辨解羽如柳說則  
別是一事然如舊說為日中之鳥而借解羽二字以問於義亦通顧亦无足辨耳。禹之力獻功降省

下土方絕焉得彼崦山女而通之于台桑。功叶音光土

洪云或并無四字二字今按上下方蓋用商頌語四字之衍明  
甚然若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下崦  
一作徐音塗。此問禹以勤力獻進其功堯因使省上下四方  
當作之時焉得彼崦山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎  
書曰娶于塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春閱  
秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水閱

妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼯飽。一本嗜下

本快下有一字一本為作維不作欲鼯一作晁一作朝並陟遙  
反飽與繼叶疑有滿音。閱憂也言禹所以憂無妃匹者欲為  
身立繼嗣也。啓代益作后卒然離蠶何啓惟憂而能拘  
下二句未詳。啓代益作后卒然離蠶何啓惟憂而能拘

是達。蠶一作孽一作孽並魚列反。益禹賢臣也作為也后

而歸啓是代益作后也於是是有苞不服啓遂與之大戰于甘故  
曰離蠶問啓何以能思惟所憂而能代益伐苞以達拘執之嫌  
乎舊說如此未知。皆歸厥籒而無害厥躬何后益作革  
是否不敢答也。皆歸厥籒而無害厥躬何后益作革

而禹播降。射一作射籒一作籒音菊降。啓棘賓商九辯。



歌何勤子畧母而死分竟地

歌叶巨依反地叶音低一作

已見騷經竊疑棘當作夢商當作天以篆文相似而誤也蓋其  
意本謂啓夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周穆  
王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類耳  
畧母疑亦謂淮南所說禹治水時自化為熊以通轆轤之道塗  
山氏見之而慙遂化為石時方孕啓禹曰歸我子於是石砂北  
方而啓生其石在嵩山見漢書注竟地即化石也此皆怪妄不  
足論但恐文帝降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼

義當如此耳 帝降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼

誰嬪胡下一有羿字非是歟一作射食亦反下同妻七計反  
更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊於水旁羿馮珣

利決封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若馮音憑非  
音遙豨虛

豈反歟叶時若反蒸一作烝馮滿也言引滿也珣弓名也  
雅弓以蜃者謂之珣珣弓也射禮有决注云决猶闔也以象  
骨為之著右大擘指以鈎弦闔也后帝天帝也若順也言羿  
獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所為也柳子對  
曰夸夫快殺豨以慮飽馨膏腴帝 淫娶純狐眩妻爰謀

何羿之歟革而交吞揆之

淫仕角反謀叶漢悲反一無革  
字寒淫見騷經眩眩也爰於

也言淫娶於純狐氏女眩惑爰之遂与淫謀殺羿也歟革礼所  
謂貫革之歟左傳所謂躡甲而射之徹七札焉者言有力也吞  
噉也揆謀度也言何羿之射藝勇力而其衆乃亦進而阻窮  
吞謀之乎此即騷經所謂淫游佚畋而亂流鮮終者也 阻窮

西征巖何越焉化為黃熊巫何活焉

此章似又言魃事  
化卜一有而字

然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越岩墜死亦無明文  
左傳言魃化為黃熊國語作黃能按熊獸名能三足鼈也說者  
曰獸非入水之物故是鼈也說文又云能熊屬足以鹿蓋不可  
曉或云東海人祭禹廟不用熊白及鼈為膳豈魃化為二物乎 咸播秬黍莆藿是營何由并投而魃疾脩盈秬音巨莆  
一作黃藿

音九一作藿秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字  
蒲水草可以作席藿亂也与淮同左氏云淮符之澤是也餘未  
詳 白蜺嬰茀胡為此堂安得夫良藥不能固臧天式

從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體茀音拂得下一  
有失字從即容

反喪息浪反舊注引列仙傳云崔文子字仙於王子喬子喬  
化為白蜺而嬰茀持藥与之文子驚懼引戈擊蜺因墮其藥



而視之子喬之尸也須臾化為大萍號起雨何以興之

鳥飛鳴而去事極鄙妄不足復論

體物有鹿何以膺之一併一作并一作萍音瓶號胡刀反撰離免

句又無以字一作何鹿以膺之舊說萍并翳兩師名也號呼

也與起也又言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形

誕無說今亦不論

遷之鰲音敖戴一作載并音下音拚安叶一先反鰲大龜

山而并舞事亦見惟澆在戶何求于嫂何少康遂大而

顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而說

以逢殆一有天字一有大字澆澆之子也舊說澆無義

以厚之覆舟斟尋何道取之斟職深反取此苟反斟尋事不相

得女岐頭以為澆因斷之故言易首不知何據

湯謀易旅何

而能復取澆乎禁伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何極焉

徒刀反妹音末一作未嬉音喜一作喜極禁伐蒙

山之國而得妹嬉因此肆其情意故為湯所極放之南巢也

閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親鰥古頑反叶音

妻曰鰥姚舜姓也問舜孝如此父何以不為娶乎堯妻舜而不

告其父母二女何自而与之相親乎程子曰舜不告而娶固不

告之矣堯之告也以君治之而已

厥萌在初何所意焉

臺十成誰所極焉意古億字亦作億音黃億度也論語

見萌芽之端而知其存亡非虛意也紉作象著而箕子紉預知

象著必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紉果作

玉臺十重糟丘酒登立為帝孰道尚之女媧有體孰制

地以至於亡也匠之德乃民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭

匠之德乃民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭

匠之德乃民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭

匠之德乃民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭



身一日七十化其辨如此誰所制匠而圖之乎上

句无伏義字不可知下句則性甚而不足論矣

舜服厥

終然為害何肆大豕而厥身不危敗

事也言舜弟象施行无道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其

大豕之心燒廩浚井然舜為天子卒不誅象何耶說見下駘弟

章

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

此章未詳舊注以兩男緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏

子為太伯虞仲未知是否

桀終以滅喪

伊尹始仕因緣享鵠鳥之羹脩王鼎以事湯湯

賢之遂以為相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即

孟子所辨割烹要湯之說蓋戰國游士謬妄之言也

帝乃

降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說

字即說叶統摯音哲即說音悅帝謂湯也摯伊尹名也條鳴

條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而

放之南巢天下衆民大喜悅也

簡狄在臺嘗何宜玄鳥致

致罰即湯誥所謂致天之罰也

胎女何喜

臺叶徒其反臺下或有帝字譽古篤反胎一作詒

喜叶音嬉一作喜叶音基一作善非是簡狄帝

燕之妃也玄鳥燕也胎遺也言簡狄侍帝嘗於臺上有飛該乘

燕墮遺其卵喜而吞之因生契也事見商頌說見女媧章

季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊

言啓兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈以堯舜為賢禹

獨去子故伐啓啓伐滅之有扈遂為牧豎也詳此該字恐是啓

字字形相似也但牧大牛羊未有據而

其文勢似啓反為扈所弊不可考也

千協時舞何以懷

之平脅曼膚何以肥之

懷叶胡威反平脅一作受平曼音

以干羽合是舜于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說

云平脅曼膚肥澤之貌言紂為无道天下乖離當懷憂癯瘦何

反肥盛若此乎二事不相似

有扈牧豎云何而逢擊牀先

豎臣使反命何一作何所豎童僕之末冠者

出其命何從

諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從

出乎此亦无所據而牧豎之說又与上章相表裏未詳其說

恒

秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

反无撲音牛叶魚奇反來叶力之反舊說朴大也言湯常

秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但驅馳往

也

也

也



而已還輒以所獲得禽獸偏施祿惠於百姓也此篇言棄季也者再而其說不同如此蓋本文已不可考而說者又妄解也

**昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情**  
舊說人循闇微之道為戎狄之行若不可以安其身謂晉趙夫解君父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲去之淫洗婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止言雖無人棘上猶有鴉故獨不愧也今詳其說上一句行曲難解下事亦无所據補引列女傳陳辨女事又无負子眩弟並淫危害厥兄何變化以肆情之意要皆不足論也

**作詐而後嗣逢長**  
害一作虞兄叶虛良反而一在嗣字下化作詐而舜為天子反封象於有痺使其後嗣子孫長為諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有痺富貴之也知此則知其說矣

**成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是**  
得幸所中反得叶徒力反有莘因各極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞句伊尹因得吉善之妃以為內輔也中說曰阿衡欲干湯而无由乃為有莘氏媵水濱之木得彼臣謂此也然以孟子觀之則為此說者妄矣

**小子夫何惡之媵有莘之婦**  
尾反舊說小子謂伊川媵

**出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之**  
送也言伊尹母姓身夢神女告之曰白龍生龍亟去无顧君无哉何曰龍中生龍母去東走顧視其邑尺為大水母因溺死化為空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有湯殊才有幸惡其從木中出因以送女謬妄甚明不必辨也

**會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之**  
反挑徒了反重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯

**不嘉何親揆發定周之命以次嗟授殷天下其位安**  
會鼂爭盟一作會鼂請盟音已見上蒼一作會舊說武王將伐紂紂使膠葛視武王師膠葛問曰欲以何日行師武王曰以甲子日膠葛還報紂會天大雨道難行武王書夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠葛以甲子日至殷令膠紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥羣也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之

**施反成乃亡其罪伊何**  
列一作到非是躬一作射非是無何字定一作足屬上句非是



无之以二字施叶所加及若如字即下何叶音矣反一作及  
叔曰武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王之  
史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之大白之  
旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武  
使定周命之事蓋當時猶有其傳而令失之也此問周公既  
喜列擊紂躬何為又教武王使定周命乎蓋周公但不喜觀  
紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也後  
四句不可曉以謂天既授殷以天下而今亡之使其位何所  
耶蓋唯反其所以成者是以至於滅亡而其為爭遣伐器何  
罪果何事耶但語意大簡未有以見其必然耳

**以行之並驅擊翼何以將之**  
馳擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾擊其後言武王之軍昭后成  
人入弊戰並驅而進之也問此二者何以使此然耶昭后成

**游南土爰底厥利維何逢彼白雉**  
也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船而沈之遂不還也杜預  
云昭王南巡守涉黃州壞而溺二說不同未知孰是白雉事阮  
所見舊注謂周公時越裳氏嘗獻之昭王德穆王巧梅夫何  
不能致而欲魏往逢迎之亦恐未必然也

**周流環理天下夫何索求**  
王者皆非也周上一有為字

方言云梅貪也賈生所謂品庶每生是也巧梅言巧於貪求也  
史記曰周穆王得驥溫驪騶騶耳之馴西巡狩樂而忘歸徐  
偃王作亂造父為穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳云穆  
王欲肆其心周行天下將必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招  
之詩以止王心王妖夫曳衡何號于市周幽誰誅焉得  
是以獲沒於祗宮

**夫寢奴**  
也衞發縮反。寢奴周幽王之嬖妾也昔夏后氏之衰  
幣猶而告之龍亡而黎在續而蔽之傳三代莫敢發至厲王之  
末發而觀之黎流于庭化為玄黿入王後宮後宮如妾遇之而  
孕无夫而生女懼而棄之先時有童謡曰繁弧箕服實亡周國  
後有夫婦相牽引行賣是器於市者以為妖怪執而戮之夜得  
亡去聞所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪乃入此女  
以贖罪是為褒妙。生王惑而愛之為發申后反太子恒曰而立  
以為后遂為申**天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身**  
候犬戎所殺也

**殺**  
殺佑叶于忌反合一作會殺音絀一作絀。反側言无常也九  
易牙諸子相攻死不得斂虫流出尸舌見殺无異一人彼王  
之身一善一惡天命反側罰佑不常皆其所自取也

**紂之躬孰使亂惑何惡輔弼謹諫是服**  
紂之躬孰使亂惑何惡輔弼謹諫是服作黜服叶蒲



反。感紂者內則妲已外則飛廉惡來之徒也。服事比干何也。言紂憎輔弼不用忠直之言而專用讒諂之徒也。此言紂之惡輔弼而用讒諂也。比干紂諸父也。諫紂紂怒之而剖其心。雷開佞人也。阿順於紂。乃賜之金玉而封爵也。何聖人之一德卒其異方。梅伯受醢箕子詳狂。免音殺之。雖醢其身箕子見之欲去不忍遂被髮詳狂而為奴。一人德同而稷維元子帝何竺之投之于水上鳥何煥之。竺一作篤煥音郁一作煥非是一无句下二之字。元大也。稷帝譽之子棄也。帝即譽也。竺義未詳或曰厚也。或曰篤也。皆未安。稷事見詩大雅及史記曰。后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄為帝譽元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以无父而生棄之於水上有鳥以翼覆薦温之以為神乃取而養之。詩曰先生如蓬是首生之子也。故曰元子既是何為而煥之耶。以此言之則竺字當為天祝予之祝或為天鳥是係之孫以何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢。聲近而訛耳。

長之

挾一作接驚一作故切一作功。馮引弓持滿也。其它文多不可曉。注以為后稷補以為武王未知孰是。今姑

之伯昌号衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國。伯昌請周文王始為西伯而名昌也。号衰号令於殷世

衰微之際也。秉鞭策牧者之事也。言服事殷而為之執鞭以作六州之牧也。徹通也。岐社太上所立。岐周之社也。武王既有殷國遂通岐周之社於天下以為太社。猶漢初令民立漢社稷也。

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏。徙其宝藏來就岐。下問何能使其民依倚而隨之。惑。受賜茲醴西伯上告何。婦謂妲已也。問有何事可譏乎。

親就上帝罰殷之命以不救。告叶古后反。帝下一有之字。而伯文王也。言紂醢梅伯

乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也。師望在肆昌何識。師望太師也。昌何識

鼓刀揚聲后何喜。識志同喜叶許寄反。師望太師也。昌何識。文王何以識知之乎。后亦謂文王也。呂望鼓刀在列肆文王問

往問之。呂望對曰。下屠屠牛上屠屠國。文王喜載與俱歸。此問

向但聞其鼓刀之聲而親往問之乎。然此與獵於涓濱而得大

公之說不同。蓋當時好事者之言。猶伊尹負鼎百里自薦之也。



措乎孟子時無問者不得并指武發殺殷何所悒載尸集  
擊之也然則其問亦不足吝矣

戰何所急邑音邑。言武王發欲誅殺紂何所悒而不能也。此亦當時傳聞之語。故為何夷扣馬。伯林雉經維其

故何感天抑墜夫誰畏懼此為晉太子申生之事。未知是也。無何字。墜已見上。舊注以

否皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之言皇天集命以去王者。何不常有以戒之。而使之至於危亡乎。王者既受天之禮命。而王天下。天又何為使之姓代之乎。其警戒之意。至深切矣。

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒言湯初舉伊尹以為凡臣耳。後知其賢乃以備疑丞輔翼也。祭祀緒業流。動闔閭生少離散亡何壯武厲能流厥嚴。於子孫也。

彭鏗斟雉帝何饗受壽彭鏗彭祖也。雉。帝何饗受壽。能壯其猛厲勇武而流其威也。

永多夫何長饗。叶虛良反。長。上一有久字。彭鏗彭祖也。雉。考至八百歲。莊子以為為土及有虞下及五伯是也。但此本謂上帝已為妄說。而舊注以為為堯又妄之亦也。

牧后何怒蠹。微命力何固。牧一作收。作蝨。非是。蠹古蠹字。一作蠹。非是。蠹古蠹字。

驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜驚女采薇。鹿何祐。北至回水。萃何喜。伏匿穴處。爰何云。荆勳佻。嚴不奉。帝何求。曉今闕其義。

伏匿穴處爰何云荆勳佻嚴不奉。帝何求。曉今闕其義。

師夫何長長。下。一有先字。非是自悟。過改更我又何。吳光爭國。以余是勝。叶音銀。勝。叶音商。吳光即闔閭也。

何環穿自閭社丘陵爰出子文何環穿自閭社丘陵。爰出子文。環穿自閭社丘陵。七字。一作環穿社以及丘。



陵是淫是蕩十二字。子文楚令尹聞穀於菟也左傳曰若菟  
 娶於動生鬬伯比若菟卒從其母畜於動淫於動子之女生穀  
 於菟實為令尹子文夫子稱其忠事見論語他則不可曉矣  
 者曰教堵敖者楚何試上自子忠名彌彰試一作議子  
 文王子成王兄也一作與彰

楚辭卷第三

